

Desarrollo de las inteligencias múltiples observadas en los estudiantes de las escuelas secundarias de Santa Marta Colombia

**Development of the multiple intelligences, observed in the
students of the secondary schools of Santa Marta, Colombia**

Efraín Barros Osorio *

Luz Marina Luna Moreno **

* Licenciado en Matemáticas y física Barranquilla, Universidad del atlántico, Colombia, especialista en física general en la Universidad del atlántico email: ebarros_1976@hotmail.com

** Licenciada en Historia, Universidad Shdanov, St Petersburg, Rusia, especialista en pedagogía de la ciencia, universidad Simón Bolívar, Magister en Ciencias de la educación, Universidad Simón Bolívar, Colombia, email: luchy19602000@yahoo.com

Fecha de recepción: 15 de Abril de 2016

Fecha de aceptación: 17 de Junio de 2016

Citación:

Barros Osorio, E., & Luna Moreno, L. M. (2016). Desarrollo de las inteligencias múltiples observadas en los estudiantes de las escuelas secundarias de Santa Marta Colombia. Gestión, Competitividad e innovación(Enero-Junio 2016), 112-127.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal el desarrollo de las inteligencias múltiples observadas en los estudiantes de las escuelas secundarias de santa marta Colombia, a través de sus indicadores, inteligencia , Lingüístico; Lógico-Matemática; Musical;. Visual-Espacial; Kinestésico-corporal Intrapersonal; Interpersonal; Naturalista del mismo modo se detalló a través de las teorías Ander-Egg, E. (2006). Antunes, C. (2003).Eysenck, M. W. (2004), Antunes, C. (2003). entre otros. En el área metodológica se pudo conocer investigación se ubica dentro de las características que definen la Modalidad de Proyecto factible, ya que permite proponer alternativas a la problemática en estudio, también es de campo, no experimental y transaccional, En referencia a la estructura del enfoque epistemológico, el estudio realizado se ubica dentro del paradigma positivista, basada en la modalidad cuantitativa. las técnicas e instrumentos de recolección de datos se seleccionó como técnica la encuesta a través de un cuestionario Se concluyó que el docente de manera positiva promueve el aprendizaje entre sus estudiante, intercambiando conocimientos, del mismo modo se conoció que casi siempre se hace uso del recurso tradicional se requiere una enorme transformación que considere alternativas creativas adecuadas a las necesidades de los tiempos actuales. Recomienda incentivar a las docentes en la búsqueda de información sobre nuevas tendencias educativas.

Palabras Claves: *Inteligencias, educación, múltiples, estudiantes, escuelas.*

ABSTRACT

This research had as main objective the development of the multiple intelligences observed in the students of the secondary schools of santa marta Colombia, through their indicators, intelligence, Linguistic; Logical-Mathematics; Musical;. Visual-Spatial; Kinesthetic-corporal Intrapersonal; Interpersonal; Naturalist in the same way was detailed through the theories Ander-Egg, E. (2006). Antunes, C. (2003). Eysenck, M. W. (2004), Antunes, C. (2003). among others. In the methodological area it was possible to know research is located within the characteristics that define the feasible Project Modality, since it allows to propose alternatives to the problematic under study, it is also field, non experimental and transactional, In reference to the structure of the approach Epistemological, the realized study is located within the positivist paradigm, based on the quantitative modality. The techniques and instruments of data collection were selected as a technique the survey through a questionnaire It was concluded that the teacher in a positive way promotes learning among their student, exchanging knowledge, it was also known that almost always make use of the resource A huge transformation is required that considers creative alternatives suited to the needs of today's times. It recommends encouraging teachers in the search for information on new educational trends.

Keywords: *Intelligences, education, multiples, students, schools.*

1. Introducción

El Sistema Educativo en general y particularmente la “institución escuela”, parecen no estar funcionando hoy, como todos quisiéramos. Durante las últimas décadas, la educación ha presenciado tremendos cambios que han creado una población estudiantil con más diferencias raciales, étnicas y culturales, la violencia y la pobreza que abundan en las grandes ciudades, agotan la energía y la voluntad del alumnado y la diversidad cultural cada vez mayor, hace que los maestros, los programas de estudio, los libros de texto y la metodología utilizada resulten insuficientes y no tengan el mismo eco en todos los alumnos.

Por lo general, como docentes y profesionales de la Educación, le adjudicamos a los niños o a las familias la causa de las dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje y son muy pocas las veces que nos detenemos a pensar en nuestro papel como educadores, en los métodos que empleamos, en las evaluaciones que tomamos, en el material que utilizamos, de ahí que en las instituciones educativas se les brinden a todos los alumnos los contenidos de la misma manera y se espera que ellos adquieran los conocimientos en el mismo lapso de tiempo y con igual profundidad. Se utilizan los mismos métodos de enseñanza y las mismas evaluaciones para todos.

Para ello es preciso un marco pedagógico en el cual el aprendizaje gire en torno a experiencias donde los alumnos deban pensar y reflexionar sobre lo que están aprendiendo, con lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo, con una enseñanza basada en el saber actuar, donde la acción educativa esté centrada en la aplicación del conocimiento en situaciones prácticas y contextos concretos, de tal manera que el saber se convierta en un verdadero instrumento para la acción, para la vida y no sea un instrumento en sí mismo

En la educación secundaria persisten deficiencias en esta formación integral, a pesar de que el currículo centra la necesidad de orientar las acciones en la adquisición de habilidades intelectuales básicas y conocimientos fundamentales, que constituirán el basamento de todo aprendizaje posterior y la introducción de formas de trabajo en el aula para favorecer el aprendizaje participativo y la comprensión de contenidos. Esta situación coloca en desventaja a los alumnos mexicanos dentro de la comunidad internacional, ya que la época actual se caracteriza por los paradigmas de comprender la realidad a partir de los cambios en el modo de pensamiento de los individuos, derivados de cambios científicos y tecnológicos. Surge una interrogante: ¿el sistema educativo ha considerado aspectos que conjuguen el acontecer y la dinámica moderna, los cuales demandan de este sector nuevas propuestas de desarrollo, actualización y resultados?

Algunos estudiantes están ignorando sus capacidades en diferentes áreas, otros gracias a una estimulación que proviene del hogar están un poco más encaminados a lo que pueden ser sus inteligencias, pero de igual manera es necesario que todos ellos puedan descubrir las múltiples maneras en que se pueden desarrollar en un contexto los docentes aun continúan pensando que un estudiante que es inteligente en matemáticas es el más capacitado en el aula de clase, al igual que uno eficiente en el área de español, ciencias sociales y ciencias naturales, pero no han podido evidenciar la importancia que tienen las artes o el deporte y el hecho de cómo maneje el estudiante su personalidad interna en el aula de clase y en relación a las demás áreas.

Se tomó la Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM) de Howard Gardner, como una línea de trabajo pionera en el Estado de México y se relacionó con el proceso de enseñanza-aprendizaje en aulas estatales del nivel secundario.

2. Análisis de las inteligencias múltiples observadas en los estudiantes de las escuelas secundarias de santa marta Colombia

2.1 ¿Qué es la Inteligencia?

En principio, es conveniente aclarar que el desarrollo de la inteligencia no es equivalente al desarrollo del potencial humano. Si limitaríamos el desarrollo personal a un solo factor, el de la inteligencia, caeríamos en un reduccionismo, la capacidad y la formación intelectual de un individuo no son garantía de que la persona posea los valores que humanizan. Si prestamos atención preferentemente al desarrollo intelectual corremos el riesgo de dejar de lado la dimensión emocional, los sentimientos, lo afectivo y la dimensión espiritual y ética que ha de impregnar el pensamiento, el sentimiento y la acción, orientada por valores que dan sentido a la vida.

Ben-Zeev (2004), the ability to learn from experience and to adapt to the surrounding environment. El problema de esta definición surge en delimitar estas habilidades y sus campos de actuación. Una persona que ha superado sus exámenes con notas brillantes y otra que ha tenido éxito profesional al margen de cualquier formación académica, gracias a su estrategia comercial y don de gentes, pueden ser consideradas inteligentes.

Eysenck (2004) En la definición occidental de inteligencia pesa, sin lugar a dudas, toda una tradición marcada fuertemente por la actuación en contextos académicos, y que se remonta a los griegos, haciendo prevalecer habilidades lógico-lingüísticas

El proceso de enseñanza y aprendizaje contribuirá al desarrollo de la persona en la medida que se integren pensamientos, sentimientos, actividades y valores. Uno de los objetivos fundamentales de este trabajo es justamente el de no absolutizar la importancia de la inteligencia sino también las emociones, la voluntad, los valores y la preocupación por el otro, para que pueda tener una vida digna

La mayoría de las investigaciones relacionan la inteligencia con la capacidad intelectual, ya sea en términos de la capacidad de juicio, de asociación ó de desarrollo de pensamiento abstracto, algunos incluyen también la capacidad de adaptación junto con resolución de problemas y otros además incluyen en lo cognitivo la creatividad. El que la inteligencia puede medirse en forma fiable por medios estandarizados se constituyó por mucho tiempo en la clave del éxito y en el principal factor de predicción del éxito escolar

2.2 Inteligencias múltiples

Howard Gardner, Psicólogo de la Universidad de Harvard en los Estados Unidos, cambió la forma de ver a la inteligencia. En su teoría de Inteligencias Múltiples quiso comprobar el potencial humano no solamente medido bajo un cociente intelectual. La interpretación de Gardner nos indica que los conceptos de inteligencia que durante tiempos se han utilizado tienen limitaciones, ya que las personas están formadas de múltiples inteligencias que ayudan al desenvolvimiento en la vida cotidiana y estas tienen que estimularse tanto en las escuelas como en los hogares. Tenemos que considerar que cada persona tiene formas distintas de aprender. La teoría de las inteligencias múltiples sugiere que dentro de las aulas

de clases de los establecimientos educativos se desarrollen estrategias pedagógicas que ayuden a la estimulación de las mismas y que no solo sean desarrolladas las inteligencias lógico-matemática y lingüística que por tradición se han venido desarrollando.

Al inicio (Gardner, 2006) identificó siete tipos de inteligencia; posteriormente añadió otra, estas se corresponden con ocho áreas o espacios de cognición, cada uno de ellos neurológicamente independientes. En cada área se encuentra una forma específica de competencia y un tipo de procedimiento para obtener información. Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha este autor y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado nueve tipos de inteligencia que son:

Modelo de Thurstone

En relación a esta teoría encontró evidencias sobre la presencia de diferentes tipos de inteligencias fue Thurstone (citado por Varela, 1998 (Pueyo Navas) quien usó un método factorial, mediante el cual identificó siete elementos que llamó habilidades mentales primarias: La teoría de los vectores de la mente de Thurstone, plantea la existencia de siete tipos de inteligencia: espacial, numérica, fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa. Las dos primeras habilidades son las que se discurren como las más importantes en el ámbito de la vida estudiantil e incluso la diaria.

En ocasiones, el padre o representante del estudiante se inquieta más por realizar actividades deportivas o artísticas en lugar de tener preferencia hacia las habilidades verbales y matemática, no sólo se atormenta y muchas veces lo amonesta por considerar esto una pérdida de tiempo, cuando la realidad es que este estudiante puede tener preferencia por esa actividad por tener más desarrollada ese tipo de inteligencia.

Modelo de Beauport

Carpio e Isturiz (1997) y Cottin, (1999) señalan que nuevo paradigma en el cual se considera al cerebro como energía, por lo que éste no puede ser visto como fijo sino cambiante y en movimiento. Otros autores plantean diez tipos de inteligencia que separa en función del sistema cerebral, éstas son: Las Mentales relacionadas con el sistema neocortical, que son: la inteligencia racional a través de la cual se establecen relaciones en forma secuencial, lineal, lógica y precisa. La asociativa, permite conexiones al azar, se relaciona con descubrir, creatividad.

También, La espacial visual y auditiva, relacionada con percepciones de imágenes y sonidos y la intuitiva, es donde se produce conocimiento sin que intervenga la razón. (Carpio e Isturiz, 1997, Cottin, 1999 y Gómez, 2001). Las emocionales relacionadas con el sistema límbico que son: la inteligencia afectiva está relacionada con los procesos que nos dejan afectar emocionalmente, la de los estados de ánimo, abarca la capacidad de pasar de un estado de ánimo a otro, la motivacional reconoce lo que nos mueve a la acción, las expectativas que tenemos ante la vida.

Finalmente, las de comportamiento relacionadas con el sistema reptiliano que son: La básica se relaciona con el instinto de supervivencia, movernos hacia, separarnos, imitar, inhibirnos, la inteligencia de patrones, permite reconocer los esquemas que determinan la conducta, poder modificarlos o mantenerlos a voluntad y por último de los parámetros que

es la capacidad de reconocer y modificar los ritmos, rutinas y rituales de la vida (Cottin, 1999)

(A) La Inteligencia Lingüística

En esta inteligencia se presenta la capacidad de manejar las palabras, el relatar historias, los debates, la persuasión, la poesía, la prosa, aquellos que tienen esta inteligencia desarrollada se les hace fácil los juegos de palabras, la expresión de metáforas, el poder leer durante varias horas; ellos tienen una habilidad auditiva desarrollada, se les hace fácil el aprendizaje cuando hablan, escuchan, leen o escriben Gardner, (2005).

Ander-Egg, E. (2006). Las áreas cerebrales del sistema lingüístico tienen su asiento preferencial en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son las de Broca y la de Wernicke. La prosodia, o sea el contenido no verbal de la palabra (tono, frecuencia, volumen, ritmo, etc.), sería responsabilidad principal del hemisferio derecho. Es un tipo de inteligencia que utiliza ambos hemisferios. También en esta inteligencia lingüística se puede notar como los poetas tienen una capacidad para escribir versos con una facilidad admirable. Encontramos a los escritores, quienes han florecido esta inteligencia mediante su trabajo.

Por ello no se puede olvidar la madurez lingüística que poseen estos individuos, y por esto, algunos el hablar se ha convertido en una herramienta de trabajo. Como los científicos, que se apoyan en el lenguaje para comunicar sus hallazgos a otros. Por ello no se puede decir que el centro de la atención no recae en el lenguaje, si no en la forma de comunicar ideas

(B) La Inteligencia Lógico-Matemática

Esta inteligencia se muestra con la facilidad de manipular los números y de razonar adecuadamente, las personas que se destacan aquí incluyen la agrupación por categorías, la clasificación, la interferencia, la generalización el cálculo y la comprobación de hipótesis. En el desarrollo de la inteligencia lógico matemática, es donde el individuo posee la capacidad para usar los números, tanto con efectividad como con racionalidad. Los tipos de procesos que se usan en esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

Es el tipo de inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración. Según Gardner, se expresa a través de cuatro competencias y habilidades:

- Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones.
- Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de éstas.
- Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de sus variables.
- Actitud crítica: consiste en que un hecho puede ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen la clasificación, la

inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis. Esta inteligencia se encuentra en el hemisferio izquierdo y el lóbulo frontal. Allí se esta la organización de estrategias numéricas, reconocimiento de patrones abstractos, el razonamiento inductivo-deductivo, la habilidad para encontrar relaciones entre los objetos y los números.

(C) La Inteligencia Musical

Esta inteligencia se basa en la capacidad de percibir, comprender y reproducir ritmos y melodías, el poder tener una tonalidad y timbre de voz acorde y de forma similar a los instrumentos. La sensibilidad a reconocer los sonidos del ambiente y de la naturaleza. Para Gardner, este tipo de inteligencia se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencia), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades.

La música es un lenguaje que tiene sus reglas, su gramática, etc. Es sonido autosuficiente y organizado, regido por reglas de armonía y contrapunto. Podemos presuponer que los procesos que se requieren para la actividad musical son de distinto tipo: - Visuales: para la lectura de la notación musical, donde ésta no solo se presenta de manera secuencial, sino también con una forma y en un contexto espacial que interviene para dar significado a esa notación. - Auditivos: permiten apreciar la belleza y estructura de una composición musical mediante la percepción y comprensión de las melodías, los timbres, los ritmos y la armonía que constituyen un proceso acústico. - Kinésicos: para la ejecución musical es necesaria una coordinación motora de altísima complejidad. - Funciones cognitivas de tipo ejecutivo: para el desarrollo de las piezas musicales. - Activaciones de circuitos afectivos: para explicar las activaciones emocionales que produce la música.

Esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles con propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que exigen el empleo de movimientos motores finos de los dedos y manos como aquellos donde se emplean los movimientos motores gruesos del cuerpo. Esta inteligencia corporal tiene como núcleos dos capacidades: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad.

(D) La Inteligencia Espacial

Está basada en la capacidad de percibir, crear y recrear imágenes; esto implica sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos. Son capaces de visualizar acciones antes de realizarlas, transformar temas en imágenes y un fino sentido de la orientación del individuo, ellas son capaces de convertir palabras en imágenes mentales.

Para estimular esta inteligencia, estrategias como la visualización interior de un pizarrón o pantalla de televisión creada por los alumnos; señales de colores; metáforas visuales; bosquejo de ideas; símbolos gráficos, entre otras, serán de gran ayuda. Ocupaciones características: ingenieros, supervisores, fotógrafos, profesores de arte, cartógrafos, pilotos, artistas plásticos, escultores, arquitectos, pintores, publicistas, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez. Quienes cultivan ciencias como la anatomía o la topología también necesitan de esta inteligencia.

Por otra parte la inteligencia espacial son capacidades que se pueden producir en diversidad de campos, por esto lo importante para que una persona se oriente en diversas localidades,

que van desde cuartos hasta los océanos, también en reconocer objetos y escenas, esto mismo pasa cuando se encuentra en ambientes originales que se han alterado. Otros dos usos de esta capacidad espacial son más abstractos y elusivos. Uno comprende la sensibilidad en diversas líneas de fuerza que entran en un despliegue visual o espacial. Son las sensaciones de tensión, equilibrio y composición que caracteriza una pintura, una escultura, al igual que elementos naturales.

(E) Inteligencia corporal-kinética

Capacidad para utilizar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para transformar o producir cosas. Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. Es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal, se trata de la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal.

Es la capacidad que presentan los seres humanos de realizar movimientos físicos tales como la danza, el teatro, los aeróbicos, atletismo, es trabajar todo el conjunto del cuerpo tanto juntas como separadas, un artesano posee esta inteligencia ya que presenta la habilidad de crear con sus manos arte, al igual que un cirujano o un escultor, se trabajan aspectos como la flexibilidad, el equilibrio, la rapidez, velocidad, coordinación, fuerza y la percepción

En ellas intervienen grandes porciones de la corteza cerebral junto con el tálamo, los ganglios basales y el cerebro. Todos proporcionan información a la médula espinal que es la estación intermedia para la ejecución de la acción motora. Por otra parte los ganglios basales y el cerebelo contienen las formas más abstractas y complejas de representación de los movimientos y la corteza está relacionada con la médula espinal y la ejecución física de movimientos musculares específicos. Por esto, la inteligencia corporal requiere la coordinación vertiginosa de componentes nerviosos y musculares en forma muy diferenciada e integrada

Lo referente al cuerpo no es algo que concierne solo a la educación física, es posible integrar actividades kinestésicas en todas las asignaturas a través de estrategias como respuestas corporales ante determinados estímulos; el teatro en el aula; dígalo con mímica; pensamiento manual expresado con plastilina, arcilla, u otros materiales; mapas corporales, entre otras, suelen ser muy efectivas para estimular esta inteligencia.

(F) La Inteligencia Interpersonal

Esta se basa en las personas que por naturaleza son sociables y amigables, ellos tiene la facilidad para percibir y comprender actitudes y estados de ánimos, formas de pensar, motivaciones y sentimientos de otras personas, saben cómo relacionarse en equipo, considera al otro, pueden solucionar problemas, toman en cuenta el punto de vista de los demás.

Es la capacidad para relacionarse con otras personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Se expresa también en la capacidad para comunicarse con la gente y manejar los conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de emociones propias y ajenas. La inteligencia interpersonal nos hace capaces de sintonizar con otras personas y de manejar

los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables. Se expresa en la capacidad empática que permite comprender el estado de ánimo de los demás y considerar al otro en su realidad de otro

Del mismo modo es una persona a la cual le es fácil tener expresiones de cariño o amistad con los demás y suele ser querido también y tiene facilidad para influenciar a las personas que se encuentran a su alrededor. Está presente en personas que son excelentes trabajando en grupo, son convincentes y sociales, esta personificada primordialmente en actores, políticos, vendedores y docentes. Los sujetos con esta inteligencia reconocen y fomentan las habilidades de las personas en un grupo, para estimular las potencialidades de las personas, son mediadores en diferentes tipos de problemas y establecen fuertes vínculos de amistad.

Para Ander-Egg (2006), “Los estudios del cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”. Esta se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación interpersonal se podría desarrollar haciéndole sentirse seguro al niño o al adolescente, incitándole a compartir y relacionarse con las personas. Se evidencia en profesionales típicos como: educadores, trabajadores sociales, terapeutas y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales

(G) La Inteligencia Intrapersonal

Es la inteligencia del autoconocimiento, de la autoestima y de la capacidad de automotivación. Se expresa hacia el interior de la persona. Se refiere a poseer conocimientos sobre uno mismo. Implica la flexibilidad del propio espíritu. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficaces y eficientes sobre sus vidas. La metacognición es un proceso indispensable para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal. Confían en sus fortalezas y limitaciones lo cual los hacen tomar decisiones adecuadas. Desarrollan la comprensión y el amor propio, el reconocimiento de sus estados anímicos, propósitos y metas. Estas personas gustan trabajar individualmente.

Es la facilidad que tiene una persona de autoanalizarse, de auto disciplinarse, reflexionar sobre diversos hechos de su vida, se auto conoce, sabe cuáles son sus habilidades, sus debilidades y fortalezas y sabe cómo usar todo ello a su favor, es capaz de usar un autocontrol en cuanto a sus estados de ánimo. Presenta una buena autoestima. Los individuos que presentan esta inteligencia son personas reflexivas, asertivos, conscientes de cambios internos en el humor. Esta inteligencia se observa mayormente en teólogos, psicólogos, orientadores y educadores.

Ander-Egg (2006), menciona que “Los estudios del cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”. Dicha inteligencia se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación personal se podría desarrollar abrazando con cariño al niño o al adolescente, al alentar sus descubrimientos, mimos y estímulos en los momentos en que se requiera

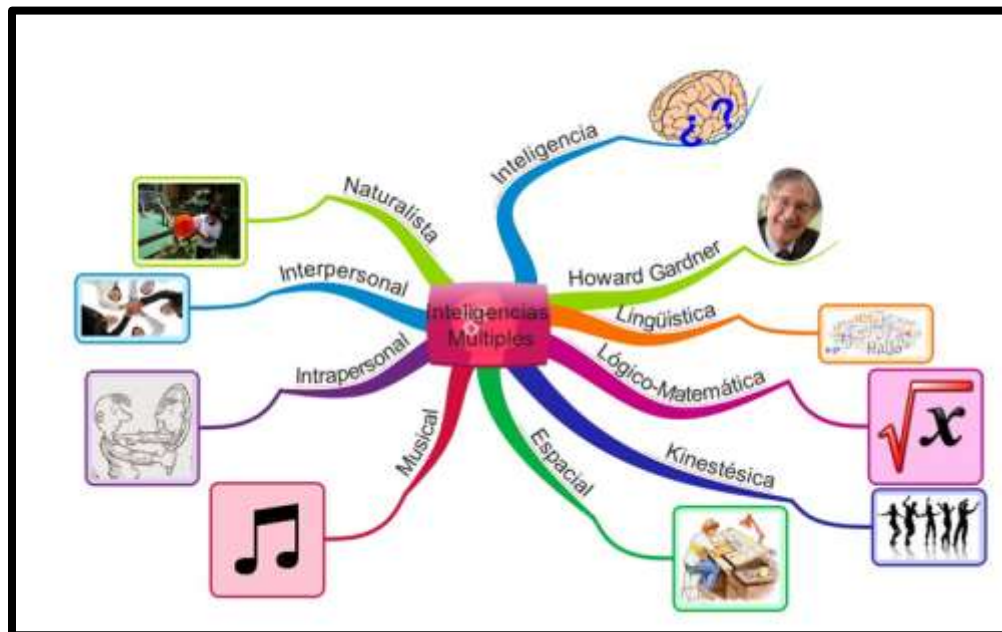
Esta inteligencia permite que los individuos, al observar sus estados y procesos neurocognitivos, tanto a nivel cognitivo como afectivo, estén en mejores condiciones para

orientar sus comportamientos. Para estimular esta inteligencia sería conveniente incluir en la práctica cotidiana del aula estrategias como períodos de reflexión de unos minutos; conexiones personales preguntándose a sí mismos; momentos acordes con los sentimientos introduciendo la emoción al presentar los temas; tiempo para elegir y proponerse objetivos y metas realizables.

(H) Inteligencia Naturalista

Esta inteligencia se relaciona con el mundo natural, expresa la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales y detectar sus diferencias. Se manifiesta en la afinidad con la naturaleza, el querer conocer más de ella el poder observarla, clasificar sus elementos. Gardner nos indica que en nuestra cultura consumista presente, esta inteligencia se expresa en la facilidad que tienen los jóvenes para discriminar tipos de automóviles, estilo de peinados o zapatillas

Las estrategias para estimular esta inteligencia son muchas y diversas, entre otras, observar en el patio o jardín de la escuela las diferentes comunidades de seres vivos; apreciar las características de las distintas especies de animales y vegetales conocidas e investigar otras desconocidas; construir una pecera y mantener en ella un pez como mascota del aula. Ocupaciones características: granjeros, paisajistas, jardineros, estudiosos de la flora y de la fauna, capitanes de barco, geógrafos, botánicos. Este tipo de inteligencia esta personificado primordialmente por personas que gustan por acampar, bucear y participar en actividades al aire libre en un ambiente natural, las personas con esta inteligencia en si, son los geólogos, agrónomos, paisajistas. Son individuos respetuosos del medio ambiente que les rodea.



Grafica 1. Inteligencias múltiples. Fuente: Alvarado (2015)

3. Metodología

La presente investigación se ubica dentro de las características que definen la Modalidad de Proyecto factible, ya que permite proponer alternativas a la problemática en estudio. De ahí que, un proyecto factible conlleva a realizar una investigación viable que pueda desarrollarse para dar soluciones al problema que se investiga, partiendo de un diagnóstico. Cabe destacar que este estudio, se apoya en una investigación tipo de campo, Palella y Martins (2010) señalan que: “La investigación de campo, consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural”. (p. 97).

En este orden de ideas, el diseño de la investigación que se adoptó fue el no experimental, ya que el investigador no manipula las variables entre otras cosas, desarrollar las generalizaciones por medio de la descripción, lo cual ayuda a comprender el fenómeno que se observa. Asimismo, fue transeccional descriptivo porque según Hernández, Fernández y Baptista (2010), tiene como objetivo, proponer la descripción de las variables, tal como se manifiestan y el análisis de éstas, tomando en cuenta su interrelación e incidencia. En los diseños transeccionales la recolección de los datos se efectúa sólo una vez y en un tiempo único.

En concordancia con lo antes expuesto, para atender a los requisitos bajo la modalidad de proyecto factible de la presente investigación ésta se organizó en tres grandes fases, (a) la diagnóstica, (b) estudio de factibilidad y (c) diseño de la propuesta. La población, según, Palella y Martins (2010), “...es el conjunto de unidades que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones” (p. 105). Es decir, es el conjunto integrado por las unidades que aportan datos o información, que generarán las conclusiones.

Cuadro 1. Poblacional. Fuente: Elaboración propia (2016)

INDIVIDUOS	N\PERSONAS	%
Estudiantes	50	100
Total	50	100

Para el instrumentos para la recolección de datos Para, Sabino (2007) las técnicas e instrumentos de recolección de datos, es cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Por ello se seleccionó como técnica la encuesta a través de un cuestionario, Sabino (2007), lo describe como el compendio de preguntas que permite al investigador obtener información. De ahí que, se elaboró un cuestionario de treinta y nueve (39) ítems dirigido a la muestra antes descrita, estructurado en la escala tipo Lickert con cinco (5) alternativas de respuestas: Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca, Nunca. Los valores otorgados fueron: (5) Siempre, (4) Casi Siempre, (3) A Veces, (2) Casi Nunca, y (1) Nunca. En este sentido, la validez se obtuvo empleando la técnica del juicio de expertos: en metodología de la investigación, estadística y en desarrollo curricular ellos fueron quienes determinaron la congruencia de los Ítems.

4. Resultados

En el presente capítulo, se presentan los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento. Al respecto; Balestrini (2010), señala que estos procedimientos “...permiten

resumir y comparar las observaciones efectuadas en relación a una determinada variable estudiada; describir la asociación que existe entre dos variables...” (p. 184), es decir, se requiere de unos procedimientos que permitan describir y realizar las inferencias que conlleven al análisis de las variables en estudio. De igual manera, la leyenda que contiene la escala tipo Lickert, en la cual se basó el instrumento son las siguientes: S = Siempre, CS =Casi Siempre, AV =A Veces, CN = Casi Nunca; N = Nunca. A continuación el análisis de los resultados.

Indicadores: 1. Lingüístico; 2. Lógico-Matemática; 3. Musical; 4. Visual-Espacial; 5. Kinestésico-corporal 6. Intrapersonal; 7. Interpersonal; 8. Naturalista

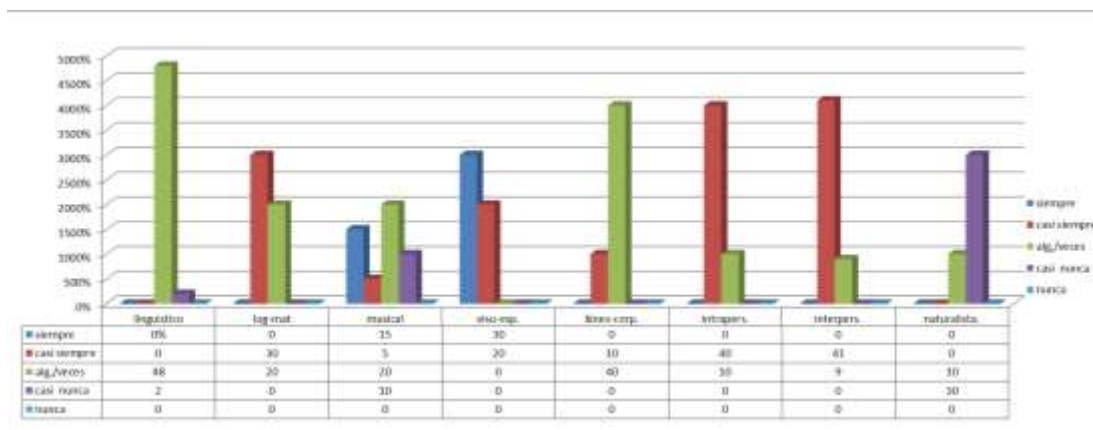


Gráfico 2. Inteligencias múltiples. Fuente: Elaboración Propia (2016)

Como se evidencia en la Gráfica 2, el estudio y análisis del indicador lingüístico, arrojo que 48 de los estudiantes algunas veces, escribe muy bien de acuerdo a su edad, posee memoria para los nombres, lugares, fechas y cuando habla repite lo leído, esto le permite tener un vocabulario superior según su edad, sintiéndose en capacidad de realizar trabalenguas, poesías, rimas y cualquier otra actividad que involucre juego de palabras, motivando también en el la escritura.

En el indicador lógico – matemático, se evidencio que el 30 de los estudiantes casi siempre se encuentra en la acción predominante que les resulta sencillo realizar cuentas matemáticas con la mente, rompecabezas, poseen un excelente sentido de la causa y efecto, también se encuentra en capacidad de realizar experimentos haciéndolo de modo que su pensamiento está avanzado e relación al resto del grupo, igualmente en el computador realiza actividades como ajedrez, damas y otros juegos.

El área musical estuvo predominada por 20 estudiantes que algunas veces y 15 siempre, como las que destacan el conocimiento sobre si la música suena mal o se encuentra fuera de tono, poseen manera rítmica de expresarse al hablar y moverse a la vez, observándose como de manera inconsciente canta por sí mismo, les resulta agradable las actividades que requieren de escuchar música, asimismo tienen buena voz para el canto recordante las melodías de las canciones.

En cuanto al indicador viso-espacial, la mayoría se ubicó en fueron 30 estudiante donde siempre el percibe y produce imágenes en su mente, piensa mediante los dibujos para visualizar los detalles más simples, es imaginativo ya que ve las cosas de forma diferente al resto de sus compañeros por lo que disfruta de las actividades artísticas, se siente motivado

realizando rompecabezas, laberintos, o pasatiempos que sirvan para elaborar mapas, esquemas, gráficos y diagramas.

En referencia al indicador kinestésico – corporal, la mayoría se ubicó en el 40 de los estudiantes que cuando se encuentra ocupado con alguna actividad física suele pensar y tener ideas para hacer uso de su tiempo libre, practica al menos un deporte o actividad física ya que le resulta difícil estar sentado largos periodos de tiempo, e invierte su tiempo en manipular cosas para saber más sobre el uso de estas, finalmente se conoció que al hablar realiza gesticulaciones y movimientos corporales muy expresivos.

En el análisis del indicador intrapersonal se corroboró como 40 de los estudiantes casi siempre, conoce e identifica emociones de cariño, lo que implicaría que también las de ira o miedo, con frecuencia sabe de lo que es capaz de hacer, lo que lo motiva para emprender y lograr lo que se propone, casi siempre de manera individual, de este modo aprende sobre sus éxitos y fracasos.

En cuanto a la conexión con el indicador interpersonal, 41 estudiantes casi siempre, les gusta mantener relación con sus compañeros para ser sociable con ellos, es como actuar con un líder natural que aconseja amigos en problemas, esto lo hace involucrarse en clubes y asociaciones escolares, también se muestra dispuesto a mediar con amigos en conflicto por su flexibilidad adaptándose a las situaciones según sea el grupo de personas que la componen, ya que establece buenas relaciones con facilidad.

Finalmente en el análisis del indicador Naturalista, 30 de los estudiantes casi nunca, les agrada tener actividades de contacto directo con la naturaleza, o conocimientos sobre animales, plantas, montañas, prefiere realizar comparaciones sobre objetos para determinar que tienen en común, o preguntar cómo son las cosas por dentro, es decir, su curiosidad se enfoca a la composición de aparatos electrónicos o novedosos.

Conclusión

Se puede resumir el resultado obtenido, considerando que la actuación docente siempre se encuentra alerta las situaciones que implique obtener estrategias nuevas y de ser necesario adaptarse ellas para concretar el proceso educativo, hasta la comprensión total por parte del estudiante de la cátedra impartida.

Luego del análisis de resultados por indicador, se concluyó que el docente de manera positiva promueve el aprendizaje entre sus estudiantes, intercambiando conocimientos, del mismo modo se conoció que casi siempre se hace uso del recurso tradicional, (pizarra y examen escrito) para comprender cada tipo de inteligencia y verificar las capacidades, una a una que está en capacidad de desarrollar el estudiante en estos grados, como medida de comprobación de aprendizaje, finalmente de manera contundente se concluyó, que se requiere una enorme transformación que considere alternativas creativas adecuadas a las necesidades de los tiempos actuales, pero para ello se necesitan tomar las medidas convenientes. Por ejemplo, para que una institución educativa se convierta en una escuela de inteligencias múltiples no se ha de limitar a ofrecer una gran variedad de asignaturas o materias diferentes

Recomendaciones

Luego de conocer las principales observaciones en cuanto a las conclusiones generales se recomienda incentivar a las docentes en la búsqueda de información sobre nuevas tendencias educativas.

Concienciar al docente sobre su desempeño en el aula de clases y su rol de generador de conocimiento.

Sensibilizar a los docentes sobre el desarrollo propio de las Inteligencias Múltiples.

Fomentar jornadas y talleres dirigidos a incentivar a los docentes en el uso de Estrategias didácticas basadas en Inteligencias Múltiples.

Incitar a los docentes para que estimulen el potencial biopsicológico de los estudiantes.

Favorecer la oportunidad a los estudiantes para poner en práctica la habilidad de transmitir el lenguaje por medio de gestos y escritura, la capacidad de aprovechar los números de manera efectiva, en solución de problemas, y permitir que participen de actividades musicales.

Realizar actividades acerca del cuidado del medio ambiente con los estudiantes

Referencias

Textos

Ander-Egg, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples. Rosario-Santa Fe-Argentina: Homo Sapiens.

Antunes, C. (2003). ¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples?:San Benito.

Antunes, C. (2003). Inteligencias Múltiples, Como Estimularlas y Desarrollarlas, Madrid-España: Narcea, S.A de Ediciones.

Armstrong, Thomas, Inteligencias múltiples en el aula, Paidós, 2006.

Balestrini A., M. (2010). Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. (7a. e.) Caracas: Consultores Asociados.

Ben-Zeev J. (2004): “Inteligencia académica y capacidad de aprendizaje” en Sternberg, R. y Detterman, D. (eds.) ¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición. Madrid: Pirámide: pp. 57-62.

Cottin, A. (1999, Octubre). Experiencia de aprendizaje cerebro y aprendizaje. Taller dictado en el marco del 1º encuentro latinoamericano Cerebro, Emoción y Energía: aprendizaje dinámico, Caracas.

Eysenck, M. W. (2004): “¿Existe la inteligencia?” en Sternberg, R. y Detterman, D. (eds.) ¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición. Madrid: Pirámide: pp. 88-91.

Gadner, H. (2005). Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica. Barcelona España: Paidós Ibérica, S.A.

Gardner, H. (1993b). Multiples intelligencies: the theory of practice. Nueva York: Basic Books.

- Gardner, H. (1998). Are there additional intelligences. En J. Kane (Edit.), Education, information and transformation. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Gardner, H. (1999). Aproximaciones múltiples a la comprensión. En Ch. Reigeluth (Edit.), Diseño de la instrucción teorías y modelos. Madrid: Santillana.
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010). Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill Interamericana
- Mapa Mental para explicar Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Colección Bicentenario
- Ordóñez. (2008). Desarrollo de la inteligencia. Loja-Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Paella y Martins (2010). Metodología de la investigación cualitativa. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Libertador (FEDUPEL). Venezuela.
- Sabino, C. (2007). Cómo hacer una Tesis, Caracas - Venezuel
- Skeptical Inquire.
- Varela,F., (1988), Morphic resonance in silicon chips: An experimental test of the hypothesis of formative causation,

Artículos- Tesis

- Argüello Botero, V.Y. y Collazos Muñoz, L.A. (2008). Las inteligencias múltiples en el aula de clase. Tesis de master no publicada, Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Carpio. (2014). evaluación de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6º año de educación general básica. Universidad de la cuenca - Ecuador
- Carrasco (2004). Artículo Un club matemático para la diversidad. Madrid: Narcea.
- Casal Madinabeitia, S. (2007). Inteligencia interpersonal: ¿Qué tenemos en común? DidactiRed, CVC.
- Castro y Guzmán (2012). Inteligencia múltiple dentro del aula de clases. Universidad pedagógica experimental libertador. Caracas.
- Coria, J. (2010). Las inteligencias múltiples: un apoyo al proceso educativo. Instituto Latinoamericano de la comunicación Educativa-Red Escolar. Revista e-formadores.
- De luca, S. (2014). El Docente Y Las Inteligencias Múltiples. Artículo/ revista iberoamericana de educación. OEI.
- Gallego. (2009). la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera. Salamanca.
- García, A. (2013). Inteligencias múltiple, no todos los niños aprenden igual. (portal: consumers.es)
- Gonzalez, A. (2011). Inteligencias Múltiples. Gardner, Goleman y Angélica Olvera. Revista Alaya. Es. Diciembre.

- Jiménez (2010). Proponer al gerente institucional un manual estratégico para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Maestría en Gerencia Educativa. Universidad valle del Momboy.
- Oliveros (2015). Estrategias didácticas basadas en inteligencias múltiples para la optimización del desempeño docente en 4to y 5to año de educación media general. Universidad De Carabobo. Valencia.
- Prieto. (2014). Inteligencias Múltiples. Universidad fasta
- Revista innovaciones tecnologías.(2009). Artículo sobre las inteligencias múltiples” Basado en la teoría de Howard Gardner.
- Rodríguez López, B. (2005). Las canciones en la clase de español como lengua extranjera. Actas del XVI Congreso Internacional de ASELE.
- Suarez (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Caracas.