

**Estrategias de enseñanza constructivista en la
escritura de estudiantes con dificultades de
aprendizaje**

**Strategies of constructivist teaching in the writing of children
with learning difficulties**

Cielo María Monsalvo De Ortega *

Fredy Molina Lúquez **

* Candidata al título de Doctora en Ciencias de la Educación URBE, Maracaibo, Venezuela. Docente Institución Educativa Número 4, La Guajira, Colombia. cielmarmon1958@hotmail.com

** Candidato al título de Doctor en Ciencias de la Educación URBE, Maracaibo, Venezuela. Docente Institución Educativa Bello Horizonte, Cesar, Colombia. fredymolinaing@yahoo.com

Fecha de recepción: 7 de Septiembre de 2015

Fecha de aceptación: 30 de Noviembre de 2015

Citación:

Monsalvo de Ortega, C. M., & Molina Lúquez, F. (2015). Estrategias de enseñanza constructivista en la escritura de estudiantes con dificultades de aprendizaje. *Gestión, Competitividad e innovación*(2), 70-84.

RESUMEN

La investigación tuvo por objeto determinar el efecto de un programa de estrategias de enseñanza constructivista en la escritura en niñas y niños con dificultades de aprendizaje de educación primaria. La investigación se sustenta en la teoría constructivista del aprendizaje de Jean Piaget basado en aspectos Medio – ambientales y Lev Vygostky, basado en los aspectos socioculturales. El mismo estuvo enmarcado dentro de la línea de investigación de Psicología Educativa. Considerándose de tipo experimental, con un diseño experimental, la población estuvo conformada por estudiantes la básica primaria de la Institución Educativa No.4, sedes Colegio San José, Escuela Jorge Magdaniel Rosado y Escuela Mareyguá del municipio de Maicao La Guajira Colombia, la técnica de recolección de datos fue la producción espontánea, dictado, dividida en III partes, primera parte escribir dos oraciones espontáneas, segunda parte escribir oraciones distintas a las escritas en la primera parte y tercera parte, escribir 2 párrafos de una lectura que dictara la docente. La validez del instrumento a través del juicio de experto y la confiabilidad se determinó por el coeficiente Kuder Richardson, los resultados mostraron que en el pretest existía un alto nivel de dislexia y después de aplicado el programa se redujo al nivel bajo, lo cual confirmó la efectividad de la intervención, la prueba paramétrica permitió confirmar la hipótesis de la investigación.

Palabras Claves: *Estrategia enseñanza, dificultades aprendizaje nivel de escritura.*

ABSTRACT

The research aimed to determine the effect of a program of constructivist teaching strategies on writing in girls with learning difficulties in primary education. The research is based on the constructivist theory of learning of Jean Piaget based on Environmental aspects and Lev Vygostky, based on the sociocultural aspects. It was framed within the line of research of Educational Psychology. Considering of experimental type, with an experimental design, the population was conformed by students the basic primary of the Educational Institution No.4, headquarters School San José, School Jorge Magdaniel Rosado and School Mareyguá of the municipality of Maicao La Guajira Colombia, the technique of data collection was spontaneous production, dictation, divided into III parts, first part write two spontaneous sentences, second part write different sentences to those written in the first part and third part, write 2 paragraphs of a reading to dictate the teacher. The validity of the instrument through expert judgment and reliability was determined by the Kuder Richardson coefficient, the results showed that in the pretest there was a high dyslexia level and after the program was reduced to the low level, which confirmed the effectiveness of the intervention, the parametric test allowed to confirm the hypothesis of the investigation.

Keywords: *Teaching strategy, difficulties learning level of writing.*

1. Introducción

La concepción del proceso de formación en los estudiantes que presentan alguna dificultad, como por ejemplo las dificultades en la escritura, se rigen por las mismas leyes de aprendizaje constructivista. Vigostky (1978, citado por Papalia, 2006), a partir de un amplio estudio bibliográfico, reconoce la importancia de la presencia de los denominados periodos sensitivos, para el desarrollo de determinadas funciones psíquicas y puntualiza que estos se caracterizan por una elevada sensibilidad del niño a la influencia de factores sociales que favorecen la formación efectiva de dichas funciones.

En referencia a lo expresado, Pérez Esclarin (2010), afirma que la escritura no solo es un medio privilegiado para acceder a nuevos conocimientos y cultivar la inteligencia sino que fomenta la sensibilidad, imaginación, creatividad. El educador es un agente que juega un papel importante para la ayuda del niño en sus producciones lectoras. Pérez Esclarin (2010) continúa señalando que la enseñanza de la lectura y escritura reflejada en el diseño curricular desvía la potencialidad productiva de los niños reduciendo la oportunidad de aprender a buscar y a utilizar la información, limitando su mundo cultural cognoscitivo

Es común escuchar que los maestros por facilismo utilizan estrategias tradicionales, lo que hace que el diseño curricular implantado en los últimos años no se esté llevando plenamente. Para Johnston (2009), estos aportes contemporáneos de la psicología constructivistas no se ven reflejados de manera significativa, especialmente en las escuelas de Básica en donde el escritor es un pasivo decodificador, convirtiendo la escritura en un acto mecánico en el que se privilegian las estructuras externas del lenguaje.

Esta realidad asume que aun cuando se posea información acerca de innovaciones conceptuales en la mayoría de los planteles se continúa dando la lectoescritura como una práctica asociada a la copia mecánica arraigado en los aspectos formales y no en el sentido de lo que el texto de verdad transmite. Las investigaciones realizadas por Ferreiro (1978), acerca del proceso de adquisición de la lengua escrita, concluyen que los problemas claros de las exploraciones que realizan los niños para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneas ya que está ofreciendo un valiosísimo documento que necesita ser interpretado para ser valorado.

Así mismo continúan exponiendo acerca de que las familias deben aceptar las dificultades que presentan los niños, se trata de conocer y aceptar sus dificultades intentando siempre no exigir por encima de sus posibilidades en las áreas que presentan dificultad. Las familias deben ser un apoyo emocional para las personas con dificultades, pues estos niños enfrentan frustraciones frecuentes, sobre todo en la escuela, es por ello que la familia debe ser un apoyo constante que lo ayude a mejorar y superar.

Como menciona Pain (1983, citado por Mercado 2008), los docentes se deberían preocupar por hacer posible el aprendizaje, implementando los medios, las técnicas y consignas adecuadas para favorecer la corrección de la dificultad que presenta el niño. El psicólogo debe interesarse por los factores emocionales que interfieren en el aprendizaje del niño y la significación que la actividad cognitiva tiene para él.

De esta manera la intervención Psicopedagógica busca descubrir que está originando las dificultades y a construir las condiciones para que el niño pueda desenvolverse mejor en su aprendizaje. Por todo lo planteado para que el estudiante o logre alcanzar estos

conocimientos es necesario brindar la oportunidad de realizar su propia lectura y escritura, ya que de esta manera lograra obtener un mayor progreso en cuanto al conocimiento.

2. Algunos referentes empíricos relacionados con el estudio

Desde la investigación y profundización del problema complejo de la formación intelectual, Piaget (citado por Planchard, 2007, p 85), postula una nueva concepción de inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento. Según este psicólogo "la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos." A raíz de esta concepción, formula el proceso de desarrollo de la inteligencia a partir de la división del mismo en seis periodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior.

A lo largo de este desarrollo, el objetivo es lograr el equilibrio del psiquismo, que se caracteriza por la estabilidad y la actividad que permitirán anticipar las situaciones a enfrentar. En este contexto, lo esencial de cada construcción o periodo anterior permanece casi siempre en forma de base sobre la cual se alzarán los logros de sucesivas fases del aprendizaje. Por otra parte, también analiza el problema de la inteligencia (el problema central de la pedagogía de la enseñanza), ligado al problema de la naturaleza de los conocimientos; ya que se interroga si estos son copias de la realidad o asimilaciones de lo real a estructuras de transformaciones.

De acuerdo a muchos métodos educativos de aquel entonces, y quizás actuales también, la inteligencia obedece a las leyes del modelo del aprendizaje, el cual describe al conocimiento como una construcción de cadenas de asociaciones que proporcionan una "copia fundamental", a partir de la consolidación de repeticiones que han sido motivadas por las primeras respuestas del organismo a estímulos externos.

Pero Piaget (citado por Planchard 2007), refuta esta concepción ya que establece que los conocimientos derivan de la acción, como la asimilación de lo real a las coordinaciones necesarias y generales de la acción. Además, concluye que, la inteligencia en todos sus niveles es una asimilación de lo dado a estructuras de transformaciones, y que estas estructuras consisten en organizar lo real, en acto o en pensamiento, y no simplemente en copiarlo. Entonces, el aporte de la teoría psicogenética a partir de las concepciones de inteligencia y, ligado a la misma, de conocimiento, produce un esencial cambio de perspectiva de la pedagogía de la enseñanza en el siglo XX. Porque, al ser el objeto de la investigación de este psicólogo, el niño, comienza a adquirir un valor social que sobrepasa al dado al adulto.

El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente. Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros.

Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no solo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

3. Aspectos teóricos

En referencia, guía de acción docente (2009) citado por Quebecor (2010), se señala que enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia. Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar. De la misma manera la Guía de Acción Docente (2009), muestra que hay tres procesos básicos que son:

- a) Saber: el estudio es un trabajo que debe hacer el alumno y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden alcanzar las estrategias de aprendizaje, que el alumno logra alcanzar el máximo rendimiento académico con menor esfuerzo y de esta manera lograr más satisfacción personal.
- b) Poder: El estudiante para estudiar requiere tener un mínimo de capacidad intelectual o de inteligencia. Está demostrado que esta capacidad de estudio puede aumentar de manera significativa cuando se explota adecuadamente, y esto se consigue con la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje, las cuales van en beneficio del alumno.
- c) Querer: es importante que el alumno además de tener los conocimientos necesarios para realizar la tarea y de contar con el poder para ello, también El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla, de esa manera consigue buenos resultados y esto produce que al conseguir éxito este mas motivado. Con lo anterior puede considerarse que durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, sin embargo estaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas.

Es insuficiente enseñar a los alumnos técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico, la repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje. Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar desde el principio de la escolaridad. Las estrategias de enseñanza son técnicas para estudiar y aprender mejor, al margen de los contenidos que puedan estar impartándose, las estrategias de enseñanza están destinados a desarrollar habilidades básicas del estudiante, para que se pueda aplicar a diferentes áreas de estudio o a cualquier situación en la vida cotidiana.

En tal sentido Mercado (2008), realizó un estudio que se puede deducir de lo expuesto, que a través de las estrategias de enseñanza constructivistas se puede dotar de habilidades

básicas para el pensamiento y el trabajo autónomo. Entre los supuestos que fundamentan las estrategias de enseñanza figuran distinguir que es lo realmente importante en un texto o documento; ordenar las ideas según criterio de relación, lo que permite hacer composiciones amplias y entender situaciones complejas; potenciar el trabajo personal, indispensable para realizar con éxito tanto tareas individuales como grupales; propiciar la realización de actividades constructivistas, las cuales surgen cuando el alumno como constructor de su propio conocimiento, relaciona conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee, es decir construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien constituye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. Continúa ampliando Torres (2009), que hay que hacer comprender a los alumnos que algunas actividades no tienen fin inmediato pero les preparan para hacer con competencia otras tareas más atractivas, aplicando las estrategias de enseñanza.

De esta manera, se puede estimular el gusto o complacencia para aprender valiéndose de diferentes estrategias tales como: elaborar proyectos, explicar con palabras propias, construir diferentes formas de representación conceptual, mapas mentales o conceptuales, reconocimiento e identificación de las palabras de uso frecuente, discriminación auditiva, percepción visual, análisis fonético, análisis estructural, análisis semántico, esas estrategias son para apoyar el aprendizaje de la lectura cuyo objetivo será el desarrollo de determinadas destrezas.

Teoría Constructivista lo anteriormente expuesto está basado en años de investigación constructivista, teoría que parte de los postulados de Piaget (2004) y Vigostky (1978), ambos citados por Papalia (2009), esta teoría parte del presupuesto de que el conocimiento no se descubre, se construye. Para ambos el desarrollo cognoscitivo es un fenómeno complejo porque no se trata de la adquisición de respuestas mecánicas como postula el conductismo, sino de un proceso de construcción de conocimientos.

El constructivismo como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas formen o construyan mucho de lo que aprenden y entiendan, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos. Continúan señalando que el constructivismo implica modelos de acción, reacción y sentido crítico. En otras palabras el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

El constructivismo se resume de la siguiente manera en la adquisición de conocimientos destrezas y valores es un proceso activo en el que el educando utiliza sus sentidos e información previa para construir significados. Asimismo, en los educandos aprenden a aprender en la medida que aprenden. El desarrollo de conocimientos consiste en construir significados y construir sistemas para generar significados. Cada significado que se construye mejora la habilidad para dar significado a otras experiencias que pueden adaptarse a un patrón similar.

Al comprender que leer y escribir son procesos que se complementan, se puede hablar de un concepto que los engloba que es la lectoescritura. Para comprenderlos mejor se estudian por separados pero siempre teniendo en cuenta que son interdependientes. Es importante que los profesores que enseñen a leer y a escribir tengan la mejor preparación posible y utilicen estrategias efectivas en el manejo de la clase, así como los medios apropiados para

individualizar la enseñanza que conozcan distintas estrategias y diversidad de materiales fáciles de usar. No existe un método o un tipo de material que sea adecuado para todos los niños, por tanto, mientras más conocimientos y recursos tenga el profesor más efectivo podría ser en su trabajo.

En este sentido, el constructivismo concibe al ser humano como un ser único e irrepetible que construye su propio conocimiento, no copiándolo del exterior sino tomando de él los elementos que su estructura cognoscitiva pueda asimilar, para ir conformándose como un ser autónomo, intelectual y moral, ya que las múltiples influencias que percibe de su inmediatez socio cultural y de su propia biología, facilitan su desarrollo cognoscitivo y afectivo. Al respecto, Piaget (citado por Good y otros, 1995), plantea que el hombre es un procesador de informaciones activas y exploratorias, que construye su conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o la instrucción.

Por todo lo anteriormente descrito, se infiere que para los constructivistas los conocimientos deben construirse y no reproducirse, los alumnos deben participar activamente en la construcción de las estructuras del conocimiento, por esto el aprendizaje del conocimiento previo y de cómo la nueva información es interpretada por el alumno. Por otra parte, el aspecto sociocultural de Vigostky, citado por Sternberg y Spear (2006), nos enseña que los aspectos sociales del niño influyen directamente en el proceso de aprendizaje, asimismo, lo que el niño es capaz de aprender depende tanto del nivel de competencia cognitiva como de los conocimientos que han podido construirse en el transcurso de las experiencias previas.

Para Rodrigo y Arnay, (1997), el proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, de igual manera, hay que definir el proceso de enseñanza para entender de manera más precisa lo que estamos explicando.

3.1 Enseñanza:

La enseñanza, según Stone (2007, p 89), es "la acción y efecto de enseñar, instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos". Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista. Supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo.

Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas Stone (2007). Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre este y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

3.2 Conocimiento:

El conocimiento Torres (2010), es por una parte, el estado de quien conoce o sabe algo, y por otro lado, los contenidos sabidos o conocidos que forman parte del patrimonio cultural del Homo sapiens. Saber que se consigue mediante la experiencia personal, la observación o el estudio. Por extensión, suele llamarse también "conocimiento" a todo lo que un individuo o una sociedad consideran sabido o conocido.

En este sentido, se diría por ejemplo que la existencia de brujas y duendes era consabida en la Edad Media, incluso si, desde el punto de vista actual, creencias son infundadas y no constituyen propiamente conocimientos. En ciencias, es común asumir la existencia de un continuo progresivamente complejo, integrado por los datos, la información, el conocimiento y la sabiduría. Así, se define al conocimiento como el conjunto organizado de datos e información que permiten resolver un determinado problema o tomar una decisión (conocimiento "accionable").

Los conocimientos se adquieren mediante una pluralidad de procesos cognitivos: percepción, memoria, experiencia (tentativas seguidas de éxito o fracaso), razonamiento, enseñanza-aprendizaje, testimonio de terceros, entre otros Kerlinger (2008). Estos procesos son objeto de estudio de la ciencia cognitiva. Por su parte, la observación controlada, la experimentación, la modelización, la crítica de fuentes (en Historia), las encuestas, y otros procedimientos que son específicamente empleados por las ciencias, pueden considerarse como un refinamiento o una aplicación sistemática de los anteriores. Estos son objeto de estudio de la epistemología.

3.3 Enseñarle a pensar:

Para, De Bono (2010), enseñar a pensar es toda iniciativa que mejora las habilidades como el razonamiento, toma de decisiones o solución de problemas. No queda excluida la enseñanza de la creatividad, puesto que la considera como una clase de pensamiento, eso sí, muy especial, del mismo modo que lo es el pensamiento crítico. Identificamos la creatividad más por los resultados que por la naturaleza de las operaciones que intervienen en ella.

El pensamiento, se puede decir que es de acuerdo con Maclure y Davies, (2006), "trabaja creativamente" cuando se ocupa de eventos o problemas mal definidos, ambiguos o inciertos. Por otra parte, se piensa críticamente cuando se incrementan la probabilidad de conseguir los resultados esperados, motivo por el cual, la enseñanza del pensamiento contempla todos estos aspectos, siendo conscientes del intenso debate que existe, en particular, en torno al concepto de creatividad.

Cabe destacar, en opinión de González (2010), que cuando se aprende a "leer" el pensamiento logra buenos resultados. El "pensar sobre el pensamiento" permite identificar mejor las deficiencias o errores en el mismo, de modo que se puedan corregir en situaciones futuras. El método de pensar en voz alta ha permitido saber lo eficaz que es incrementar la conciencia sobre el discurso interno.

En consideración a lo anterior, es necesario desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento, pues, la actividad mental constructiva se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable

de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción, donde construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos.

Según Santos (2008), las estrategias según sea su intención así como del modelo educativo pueden ser estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, aunque simultáneamente están en cualquier actividad de aula. Dentro del cuadro de estrategias generales, podemos observar que las estrategias de enseñanza generalmente las incluimos dentro del ámbito de presentación, recordando que puede darse en cualquier momento de la clase. Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes en los estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

3.4 Mapas conceptuales:

Los mapas conceptuales son artefactos para la organización y representación del conocimiento. Tienen su origen en las teorías sobre la psicología del aprendizaje de Ausubel (2010). Su objetivo es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Los conceptos están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se explicitan mediante líneas que unen sus cajas respectivas. Las líneas, a su vez, tienen palabras asociadas que describen cual es la naturaleza de la relación que liga los conceptos.

3.5 Rompecabezas:

Es un juego de mesa cuyo objetivo es formar una figura combinando correctamente las partes de esta, que se encuentra en distintos pedazos o piezas planas. El primer rompecabezas fue creado de forma casi accidental por Juan Spilsbury en 1760, quien era un experto en creación de mapas.

Esta creación fue usada como pasatiempo educativo, diseñado inicialmente para asistir dentro de la educación británica, enseñando a niños geografía, esta idea de enseñanza perduró hasta cerca de 1820 Reconocimiento y identificación de palabra de uso frecuente son aquellas palabras que el lector reconoce inmediatamente en cuanto las ve, es decir que no tienen que detenerse y analizarlas a través de una técnica, como puede ser el análisis fonético o estructural. Se reconoce común una unidad total. Se basa en destrezas tales como el reconocimiento de palabras por su forma, por las letras iniciales, por sus características especiales, es decir por las letras ascendentes y descendentes, o por el largo de la palabra.

3.6 Dramatización:

Es la acción y efectos de dramatizar. Este verbo a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o exagerar con apariencias afectadas, de acuerdo a lo señalado por el diccionario de la Real Academia (RAE). Una dramatización es en general, una representación de una determinada situación o hecho, lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica. Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad, ya que supone un recorte específico de situaciones verídicas.

3.7 Escritura creativa:

La escritura creativa es aquella, de ficción o no, que desborda los límites de la escritura profesional, periodística, académica y técnica. Esta categoría de escritura incluye la literatura y sus géneros y subgéneros, en especial la novela, el cuento y la poesía, así como la escritura dramática para el teatro, el cine o la televisión. Durante el proceso de escritura los alumnos no solo aprenden a escribir en una lengua, sino que perfeccionan las otras destrezas comunicativas al intercambiar y compartir ideas y razonamientos con sus compañeros.

3.8 Aprender a escribir:

Significa aprender a organizar ideas, construir textos con coherencias lógicas, a adaptar el estilo según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto. Las habilidades de escribir es una vía que apoya el aprendizaje de otros aspectos de la actividad verbal, si se orienta debidamente y se realiza de forma frecuente en el aula, y no como una actividad independiente de la clase.

3.9 Meta cognición:

La meta cognición, también conocida como teoría de la mente, es un concepto que nace en la psicología y en las ciencias cognitivas para hacer referencia a la capacidad de los seres humanos de atribuir pensamientos e intenciones a otras personas o entidades. Los especialistas suponen que esta capacidad es congénita. Cuando una persona cuenta con meta cognición, está capacitada para comprender y reflexionar acerca del estado mental de sí mismo y del prójimo. La meta cognición también supone la capacidad de prever el comportamiento propio y ajeno, gracias a la percepción de sensaciones, emociones y creencias.

De acuerdo a Ausubel (2010), entre los principales estudiosos de la teoría de la mente, aparece el antropólogo y psicólogo Gregory Bateson, quien comenzó a investigar sobre estas cuestiones en los animales. Bateson advirtió que los cachorros de perros jugaban a pelear y descubrió que, mediante indicios y señales, detectaban si se trataba de una simulación de lucha en el marco de un juego o de una lucha real. En los seres humanos, la meta cognición comienza a activarse entre los tres y los cuatro años de edad. Se habla de activación ya que se trata de una capacidad congénita que se pone en funcionamiento a través de una estimulación eficaz. Después de la infancia, el sujeto hace un uso constante de la meta cognición, incluso sin tener conciencia de la misma.

Como indican Watkins y Regmi (2008), aquellos estudiantes que adoptan un enfoque superficial intentan memorizar aquellas cosas que entran en el examen sin intentar comprenderlas; los que adoptan un enfoque profundo se centran en el significado del material que están estudiando e intentan relacionarlo con sus conocimientos previos y su experiencia personal. Cuando la meta cognición no es desarrollada, puede seguir distintas patologías. Hay quienes creen que el autismo se origina por la falta de la teoría de la mente. Cabe destacar que existen distintas pruebas para comprobar cómo esta implementada la meta cognición en la mente del individuo.

3.10 Lectura y escritura

Teberosky (citado por Ferreiro, 1978) explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano, procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrado otros procesos como la comprensión y el análisis de la información, del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para disminuir o aumentar las distancias, pero será la lectura la que lo lleve a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida.

De igual manera su concepto de escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación, sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores, también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores siendo capaz de corregirlos. Continúa expresando Ferreiro (1978), modelos que describen la lectura y escritura, el primero de ellos es el de Goodman:

Lectura: La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas y el escuchar y el leer son comprensivos. Desde un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Escritura: La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal. Goodman (2007), escribió un concepto propio que no baso en abstracciones como Teberosky sino que para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es un juego psicolingüístico donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros, internalizando la información.

Su concepto de escritura es sencillo pero exacto, manifiesta que la escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con ella él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes sin ella, la comunicación escrita no sería nada y no quedaría un registro de lo que se sucede en la vida y en la historia.

4. Metodología

El estudio estuvo enmarcado en un tipo de investigación sobre la escritura de los estudiantes con dificultades de aprendizajes se considera con un nivel explicativo, tal como lo señala Hernández y otros (2006), debido a que está dirigido a responder las causas de los eventos físicos sociales y orientados a solucionar un problema. el diseño de esta investigación es experimental, se toma el pre experimental por tratarse de un solo grupo.

5. Participantes

Se seleccionaron como participantes del estudio a dieciocho (18) estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa No.4, sedes Colegio San José, Escuela Jorge Magdaniel Rosado y Escuela Mareyguá del municipio de Maicao La Guajira Colombia.

Cuadro No 1: Población . Fuente: Elaboración propia (2016)

Edad	Género		Total
	Femenino	Masculino	
8	3	1	4
10	5	2	7
11	3	4	7
Total	11	7	18

6. Instrumentos

El proceso comienza explicando cual es la media y la desviación standard alcanzado por cada indicador y luego de esto, expresar que se observó en la variable dependiente, es decir como es el nivel de escritura en los estudiantes seleccionados para este estudio tomando en cuenta el momento antes de aplicar el programa de estrategias constructivistas, además se establece una categoría de acuerdo al puntaje obtenido de este estudio, se determina la cualificación lo que ayudara a determinar el nivel.

7. Análisis y discusión de los resultados

Los resultados que se presentan a continuación es una recopilación de información de los entrevistados en relación a las estrategias de enseñanza constructivista en la escritura de estudiantes de básica primaria. Para ello, se agruparon las respuestas semejantes a fin de establecer las categorías para su respectivo análisis.

Cuadro No 2. Estadística descriptiva pretest. Fuente: Elaboración propia (2016)

INDICADORES	MÍNIMO	MÁXIMO	MEDIA	DESV TÍPICA	INTERPRETACIÓN
Inversiones	3	6	4,00	1,22	Medio
Omisiones	3	6	4,24	1,09	Medio
Sustituciones	1	4	1,48	0,75	Bajo
Aglutinamiento	2	6	5,10	1,48	Alto
Diagrafia	2	4	3,33	0,91	Medio
Variable	1	24	18,30	1,64	Alto

Al analizar lo obtenido en el pretest puede verse que la media general de la variable nivel de escritura en los niños y niñas con dificultades específicas de aprendizaje evaluados, fue de 18 la cual se ubica en nivel alto de dificultades de aprendizaje, en referencia a cada parte de la prueba puede observarse como en el indicador inversión, en la cual debían escribir 3 oraciones espontaneas, la media se ubicó en nivel Medio de dificultades, en las omisiones vuelve a tener un nivel Medio, sin embargo al realizar párrafos por dictado el nivel se va a Bajo, en las sustituciones igualmente en lo que es solo oraciones el nivel es Medio y al analizar el puntaje en la toma de dictado de párrafos el nivel vuelve a Bajo.

Lo anterior permite observar como la presencia de errores disléxicos en la escritura es en general alto, encontrándose el aglutinamiento y la disgrafía en casi todas las respuestas, de

la mayoría de los sujetos. Teberosky (1974, citado por Ferreiro 2007), señala que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de información. Su concepto de escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación.

Ahora bien en estos niños se evidencian errores importantes para codificar y decodificar la escritura, sus errores son frecuentes y por ende carecen de los instrumentos básicos para una escolaridad exitosa. Una vez aplicado el programa de estrategias constructivistas se aplicó el instrumento a los niños y niñas de la investigación para dar respuesta al segundo objetivo específico, el cual es Describir el nivel de escritura de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje después de aplicar el programa de estrategias de enseñanza constructivista.

Cuadro No 3. Estadística descriptiva postest. Fuente: Elaboración propia (2016)

INDICADORES	MÍNIMO	MÁXIMO	MEDIA	DESV TÍPICA	INTERPRETACIÓN
Inversiones	0	4	1,20	1,22	Bajo
Omisiones	0	2	0,66	0,09	Bajo
Sustituciones	0	2	0,19	0,75	Bajo
Aglutinamiento	1	4	1,70	1,48	Bajo
Diagrafia	1	4	1,70	0,91	Bajo
Variable	1	10	5,6	1,64	Bajo

Al analizar los resultados del postest puede observarse puntajes diferentes a los del pretest, la media general fue de 5,6 lo que lo cataloga como Bajo, es decir el grupo completo mostro un nivel Bajo de errores disléxicos. Al analizar los indicadores, puede observarse que todos están en nivel bajo de errores, por lo que tanto a nivel de la construcción de oraciones y párrafos así como la escritura a través de dictado son de mejor calidad lingüística que el desempeño en el pretest.

Para esto es importante mencionar que tanto para Piaget (2004) como para Vigotsky (1978), citados por Papalia (2009) el constructivismo como perspectiva epistemológica y psicológica propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar las destrezas y conocimientos. Esa interacción con un ambiente más rico en estímulos lingüísticos a través del programa constructivista les dio la oportunidad de mejorar su desempeño y la calidad de sus producciones.

Por otra parte, Mercado (2008), por su parte expone, que a través de las estrategias de enseñanza constructivistas se puede dotar de habilidades básicas para el pensamiento y el trabajo autónomo. Entre los supuestos que fundamentan las estrategias de enseñanza figuran distinguir que es lo realmente importante en un texto o documento; ordenar las ideas según criterio de relación, lo que permite hacer composiciones amplias y entender situaciones complejas; potenciar el trabajo personal, indispensable para realizar con éxito tanto tareas individuales como grupales; propiciar la realización de actividades constructivistas.

Cuadro No 4. Diferencias entre el pre y el post test. Fuente: Elaboración propia (2016)

	Diferencias de medias relacionadas					t	df	Sig (2 taeled)
	Media	Desviación típica	Std Error Mean	95% intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	superior			
Prest-post	11,95	7,68	2,764	3,529	7,960	5,737	20	0,006

Al observar la tabla se puede notar que hay un 95 % de probabilidad de diferencia significativa entre el pretest y el posttest del grupo, asociado al valor t es 5,73, con un nivel de significancia de 0,006 al nivel de 0,05, indicando que por ser menor a éste, se acepta la hipótesis de la investigación, referido a que si se aplica un programa de estrategias constructivistas en la escritura de los niños y niñas con problemas de aprendizaje, estos cambiarán.

Conclusiones

Luego de desarrollar la investigación, se lograron obtener resultados significativos con respecto a los efectos que produce un programa de estrategias de enseñanza constructivistas en la escritura de niños y niñas con dificultades de aprendizaje correspondiente a la muestra seleccionada pertenecientes a la Escuela Básica de Educación Primaria Neptali Rincón, llegando a las siguientes conclusiones:

Al identificar el nivel de escritura de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje antes de la aplicación del programa de estrategias de enseñanza constructivistas, se constató que el grupo de escolares estudiados, presentaban un nivel de Alto, asumiendo que muestran dificultades de tipo disléxico, presentando omisiones, sustituciones, inversiones y disgrafía tanto en escritura espontánea como en dictado.

Al identificar el nivel de escritura de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje después de la aplicación del programa de estrategias de enseñanza constructivistas, se constató que el grupo de escolares estudiados, presentaban un nivel Bajo, asumiendo que muestran pocas dificultades de tipo disléxico, presentando mejor desempeño en estructura tanto en escritura espontánea como en dictado.

Al comparar el nivel de escritura de niños y niñas con dificultades de aprendizaje antes y después de la aplicación del programa de estrategias de enseñanza constructivista, se evidenció que el grupo presentaba un nivel Alto de deficiencias antes del tratamiento y luego disminuyó sus medias de manera significativa, logrando descender del nivel Alto a la categoría Baja asumiendo que las estrategias constructivistas resultan significativas para mejorar las destrezas de escritura en niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

Recomendaciones

Hacer seguimiento, con monitoreo y asesoramiento, al grupo para lograr de manera continua resultados que permitan ir disminuyendo progresivamente los niveles de errores disléxicos en los niños y niñas con dificultades de aprendizaje de la Escuela Básica de

Educación Primaria Neptali Rincón, incrementando así su rendimiento académico y mostrando interés por las actividades.

Se recomienda entrenar a los docentes en estrategias constructivistas para ser puestas en práctica todos los días en su trabajo de tal manera de lograr aprendizajes significativos y estimulantes que incidan en el aprendizaje de todos los educandos. Asimismo, se recomienda el desarrollo del programa de estrategias constructivistas en otras instituciones para verificar que ellos también pueden disminuir los niveles de fallas en el aprendizaje de la escritura, garantizando de esta manera el óptimo aprendizaje general.

Referencias

- Ausubel (2010) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. TRILLAS México.
- De Bono (2010) *Estrategias de aprendizaje*. Editorial Rodlitas. Perú.
- Ferreiro E (1978). *El proceso de adquisición de la lengua escrita*. Cuaderno de pedagogía. Editorial Caracas.
- González (2010) *Planificar y Evaluar Procesos de enseñanza*. Didáctica México.
- Goodman (2007) *El pensamiento y sus límites*. Edit. Nueva Vis. Buenos Aires.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2006) *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw - Hill. México. Cuarta Edición.
- Hurtado Carmona, D. (2015). La complejidad del desarrollo de competencias en las instituciones de educación superior. *Gestión, Competitividad e innovación*(2), 24-27.
- Maclure y Davies, (2006).
- Mercado (2008), *Guía de acción docente*. (2009). Editorial Equipo Cultural. Madrid. España.
- Papalia, (2006), *Psicología del Desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Edit Ricardo Alejandro del Bosque. México.
- Pérez Esclarin (2010), *Aprender es Divertido*. Edit. Fe y Alegría. Caracas.
- Piaget (2004) "Procesos, estrategias y Técnicas de aprendizaje. Síntesis, S.A. Madrid.
- Planchard (2007), *Desarrollo de la Inteligencia*. Edit LIMUSA. Noriega Editores. Colombia.
- Quebecor (2010), *Guía de acción docente*. (2002). Editorial Equipo Cultural. Madrid. España.
- Santos (2008), *Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Equipo Cultural. Madrid. España.
- Sternberg y Spear (2006) *Las habilidades Sociales* Editorial Pirámide. Madrid.
- Stone (2007) *Prácticas de Crianza y Pobreza. Discusiones Actuales en Psicología*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Torres (2009), *Neuropsicología y Aprendizaje*. Edit. NuevaVis. Buenos Aires.
- Torres (2010), *Neuropsicología y Aprendizaje*. Edit. NuevaVis. Buenos Aires.
- Watkins y Regmi (2008), *Aprendizaje y socialización.*, Editorial McGraw - Hill. Colombia.